



SIMPÓSIO DE GINÁSTICA

Formação e Intervenção em Foco
Dias 11, 12 e 13 de Setembro de 2008
Universidade Estadual de Maringá



DEF/UEM
Avenida Colombo, 5790, Campus Universitário
87020-900 Maringá PR Brasil

E-mail: simposioginastica_uem@yahoo.com.br
Fone/Fax: +55 (44) 3261-4315
www.uem.br



O SIMPÓSIO

O presente projeto “*Simpósio de Ginástica: formação e intervenção em foco*” é uma iniciativa do Grupo de Pesquisa Corpo, Cultura e Ludicidade - CNPq/UEM e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ginástica – CNPq/UEM do Departamento de Educação Física da UEM, e apoio da Federação Paranaense de Ginástica, da Paraná Esporte e Prefeitura Municipal de Maringá.

Esse evento pretende discutir a ginástica nos contextos escolar e não formal e, da formação profissional no campo da Educação Física, bem como as possibilidades de intervenções e de produção de conhecimentos na área.

Com este intuito, especialistas de expressividade nacional debaterão diversos temas relacionados à Ginástica. O encontro é uma oportunidade de intercâmbio de conhecimentos que se concretizará na forma de palestras, mesas redondas, apresentações de pôsteres e mini-cursos.

Assim, acredita-se que o público presente poderá trocar informações e se aproximar de estudos recentes acerca das ginásticas em diversos contextos.

Para obter mais informações, envie um e-mail para:
simposioginastica_uem@yahoo.com.br

Profa. Dra. Roseli Terezinha Selicani Teixeira
DEF - UEM

Profa. Dra. Ieda Parra Barbosa Rinaldi
DEF - UEM



NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos a serem apresentados no Simpósio de Ginástica: formação e intervenção em foco devem abordar prioritariamente pesquisas em Ginástica, assim como outros temas relacionados à área.

Formatos para apresentação de trabalhos:

1. Pôster: apresentação gráfica de pesquisa concluída ou em andamento

CONDIÇÕES GERAIS

Requisitos obrigatórios para envio de textos:

- Formato do arquivo e programa editor de texto: “documento do Word” do MS Word 6.0 para Windows (ou superior), inclusive gráficos e tabelas
- Número de páginas: mínimo 3 (três), máximo 5 (cinco) páginas, incluindo referências bibliográficas e notas de rodapé
- Formato da página: A4
- Margens: superior, inferior e direita, 2,5 cm; esquerda, 3,0 cm
- Fonte: Arial, tamanho 10
- Espaçamento de parágrafo: simples
- Título em dois idiomas: português e inglês; caixa alta, centralizado
- Nome do(s) autor(es), titulação e instituição: dois espaços abaixo do título, alinhados à direita
- Resumo obrigatório em português: dois espaços abaixo do nome do(s) autor(es); máximo 100 (cem) palavras; itálico
- Resumo obrigatório em inglês: dois espaços abaixo do resumo em português; máximo 100 (cem) palavras; itálico
- Contato do(s) autor(es): nome, endereço com CEP/ cx. postal, e-mail; rodapé da última página, alinhados à esquerda

Requisitos obrigatórios para confecção e apresentação do pôster:

- Modelo livre
- Espaço para exposição: 100 cm (altura) x 90 cm (largura)
- Conteúdo: título do trabalho, nome do(s) autor(es), instituição, órgão financiador (se houver) e informações relevantes sobre o trabalho
- Pelo menos um dos autores deve permanecer ao lado do trabalho durante toda a sessão de pôsteres



IMPORTANTE

- Cada autor poderá inscrever no máximo 02 (dois) trabalhos como autor e 02 (dois) trabalhos como co-autor
- Pelo menos um dos autores do trabalho deve estar inscrito no Simpósio para que o mesmo seja analisado pela comissão científica do evento
- O trabalho pode estar concluído ou em andamento
- Utilizar as normas para citação e referências de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT

AGENDA E PRAZOS

- De 01/07 a 03/08: Período para envio de trabalhos a serem submetidos à comissão científica
- 15/08: Envio da carta de aceite para trabalhos aprovados

ENDEREÇO PARA ENVIO DE TRABALHOS

- Textos - somente pelo e-mail simposioginastica_uem@yahoo.com.br

A/C Comissão Científica Simpósio de Ginástica: formação e intervenção em foco
Avenida Colombo, 5790, Campus Universitário
87020-900 Maringá PR Brasil

INSCRIÇÕES NO EVENTO

Local	Via e-mail e na Secretaria do DEF
Data	Até 11/08/2008
Horário	Internet (24h) DEF (08h00min às 16h30min)
Taxa – Acadêmico	R\$ 70,00
Taxa – Não-Acadêmico	R\$ 100,00

A inscrição no evento permite a participação em mesas, conferências, apresentação de trabalhos e em 2 oficinas.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Por ordem de inscrição.



PROGRAMA PREVISTO	Carga Horária (Horas/Aula)
<p style="text-align: center;">11/09/2008 (Quinta-feira)</p> <p>01. Das 20h00min às 20h30min: Abertura Oficial 02. Das 20h30min às 21h30min: Conferência de Abertura Tema: Ginástica: formação e intervenção Conferencista: Prof^a. Dr^a. Eliana Ayoub</p>	02 h/a
<p style="text-align: center;">12/09/2008 (Sexta-feira)</p> <p>03. Das 9h30min às 11h30min: Mesa Redonda Tema: Ginástica de competição Palestrantes: Prof. Dr. Marco Antonio C. Bortoleto, Prof. Ms. Márcia Aversani Lourenço</p> <p>04. Das 17h30min às 19h15min: Sessão de Pôsteres</p> <p>05. Das 19h30min às 21h30min: Mesa Redonda Tema: Estudos Socioculturais na Educação Física Palestrantes: Prof. Dr. Jocimar Daólio e Prof. Dr. Giuliano Gomes de Assis Pimentel</p> <p style="text-align: center;">13/09/2008 (Sábado)</p> <p>06. Das 9h30min às 11h30min: Mesa Redonda Tema: A ginástica no ensino superior Palestrantes: Prof^a Dr^a Elizabeth Paoliello M. de Souza, Prof^a Dr^a. Marynelma Camargo Garanhani, Prof^a. Dr^a. Marilene Cesário.</p> <p>Das 19h30min às 22h30min: 1^a Festa Gímnica (Apresentações de Ginástica) Coordenador: Prof^a. Lorena Nabanete dos Reis.</p> <p style="text-align: center;">Oficinas</p>	<p>02 h/a</p> <p>02 h/a</p> <p>02 h/a</p> <p>02 h/a</p> <p>02 h/a</p> <p>03 h/a</p>
<p>07. Dia 12/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Ginástica Acrobática” Ministrante: Prof^a. Taiza Daniela Seron</p>	4 h/a



<p>08. Dia 12/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Ginástica Estética” Ministrante: Prof^a. Lorena Nabanete dos Reis, Prof^a. Fernanda Soares Nakashima, e Prof^a. Natália S. Batista Pizani</p>	4 h/a
<p>09. Dia 12/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Possibilidades metodológicas com a Ginástica” Ministrante: Prof^a Dr^a Elizabeth Paoliello M. de Souza</p>	4 h/a
<p>10. Dia 12/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Artes circenses” Ministrante: Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto</p>	4 h/a
<p>11. Dia 12/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Elementos Gímnicos” Ministrantes: Luciana Boligon, Antonio Carlos Monteiro de Miranda e Julio Cesar Yuri Thomé Aracaki</p>	4 h/a
<p>12. Dia 13/09/2008 – Das 14h00min às 17h30min: “Rope Skipping” Ministrante: Prof^a. Ana Paula Barbosa Sato</p>	4 h/a
<p>13. Dia 13/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Trampolim e cama elástica” Ministrante: Prof^a. Vânia de Fátima Matias de Souza</p>	4 h/a
<p>14. Dia 13/09/2008 – Das 14h00min às 17h30min: “Tecido Circense” Ministrantes: Prof^a. Fernanda S. Nakashima e Prof^a. Natália S. B. Pizani</p>	4 h/a
<p>15. Dia 13/09/2008 – Das 14h00min às 17h30min: “Materiais Alternativos e possibilidades de exploração” Ministrantes: Prof^a. Lorena Nabanete dos Reis e Antonio Carlos Monteiro de Miranda</p>	4 h/a
<p>16. Dia 13/09/2008 – Das 13h30min às 17h30min: “Consciência e Linguagem Corporal” Ministrante: Prof^a. Dr^a. Larissa Michelle Lara</p>	4 h/a